



Curriculum

L'Associazione Culturale Teatro Primo 'Natale Parisi' si costituisce nell'ottobre 2008, ricavando il proprio spazio artistico all'interno di una vecchia fabbrica dismessa della periferia reggina trasformata ed adattata in Sala Teatrale denominata 'Teatro Primo', sede principale di tutte le attività artistiche dell'Associazione. A marzo 2013 Teatro Primo trasferisce la sede a Villa San Giovanni e con la supervisione artistica dello scenografo Aldo Zucco realizza ed allestisce il nuovo spazio teatrale in riva allo stretto. Fondatori dell'associazione: l'attrice Silvana Luppino e il regista Christian Maria Parisi. La programmazione degli eventi, dei laboratori e di tutte le altre attività mira principalmente alla valorizzazione della cultura teatrale attraverso la proposta di spettacoli teatrali e musicali e dell'Arte in genere. Il progetto artistico, culturale e sociale di Teatro Primo ha come obiettivo finale lo sviluppo di un polo di produzione e di promozione volto alla crescita di uno spazio multifunzionale e libero, un luogo di aggregazione in grado di creare una relazione culturale profonda col territorio. A questo proposito l'associazione Teatro Primo è costantemente impegnata nell'interazione culturale locale e 'non', attraverso l'organizzazione - curata direttamente dallo staff interno - di innumerevoli manifestazioni ed eventi di diverse tipologie ed ospita nella propria sede, durante tutto l'arco della stagione, oltre ai suoi spettacoli e ai suoi laboratori di dizione e recitazione, saggi e stage di danza e di vario tipo, concorsi ed esibizioni canore, corsi di formazione, prove ed allestimenti (prosa e lirica), spot pubblicitari, proiezione di audiovisivi, concerti e performance musicali live, etc.. Teatro Primo si avvale della collaborazione di figure qualificate e di insegnanti specializzati per la cura e la gestione dei propri Corsi e Laboratori e per la realizzazione delle proprie produzioni e collabora attivamente con altre associazioni presenti sul territorio e non.

Spettacoli e Produzioni Teatrali

2008 - L'altra metà della mela – commedia brillante di Enzo Consoli -La produzione de 'L'altra metà della mela' - prima nazionale nel 2008 - è citata nel testo Il Teatro di Enzo Consoli. Onyx Editrice

2009 - Traditi – Commedia in atto unico di Paola Ponti Attualmente in repertorio.

2010 - Camere con Crimini (titolo originale: Murder at the Howard Johnson's), di Sam Bobrick e Ron Clark

2011- coproduzione - con l'Associazione Culturale Tedacà di Torino - e collaborazione con il Théâtre de l'Oprimé di Parigi, con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Sistema Teatro Torino, con la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte e con la Città di Torino, settore Pari Opportunità, dello spettacolo 'Pari & Dis-Pari', rappresentato in aprile 2011 all'interno di Biennale Democrazia.

2012 - Anna Cappelli, di Annibale Ruccello. Attualmente in repertorio

2013 – Coproduzione con Officine Jonike delle Arti de "Lunga Notte di Medea" di Corrado Alvaro -Anteprima per il Magna Graecia Teatro Festival 2013-

2014 – Inganni, di P. Wheeler, Regia Spettacolo presentato alla Stagione Teatrale di BellArte organizzato da Torino Piemonte Live.

2015 - Federico II Me, di Domenico Loddo.

2016 - Scene Confermate di Domneico Loddo

2017 - Dora In Avanti di Domenico Loddo . Attualmente in Tournée sul territorio nazionale.