PROGETTO

TITOLO Terza Edizione Evento Culturale e Musicale "Dalla Solmisazione al Canto"

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Coro Polifonico Parrocchiale Shalom

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI (PARTNER) ----------

ANALISI DEL CONTESTO/IMPATTO AMBIENTALE: Lo scopo dell'evento è di ospitare ogni anno nuove realtà che hanno dato lustro alla nostra terra, attraverso il loro valore artistico. Durante l'ultima edizione, la manifestazione ha ospitato circa 150 cantori, oltre la numerosa platea di appassionati di musica corale provenienti dall'intera regione. Nel corso degli anni, in occasione dell'evento *Dalla Solmisazione al Canto* sono stati ospitati il Coro "Polifonica Aulos" di Lamezia Terme, che vanta l'onore di aver rappresentato la Calabria a Montecitorio, esibendosi nel tradizionale Concerto di Natale nel dicembre del 2012 e di aver cantato davanti al Santo Padre, Giovanni Paolo II; il coro Laudate Dominum di Praia a Mare (CS) vincitore di molteplici manifestazioni corali nazionali, la Corale Ecce Homo di Mesoraca (KR) pluripremiata per aver rappresentato il musical sulla vita di San Francesco D'Assisi, il Coro Polifonico Aura Artis di Cosenza, anch'esso vincitore di una serie di premi e riconoscimenti sull'intero territorio nazionale, nonché alcuni cori della diocesi.

Delle tre scorse edizioni, ne hanno sempre parlato molteplici testate giornalistiche e durante l'ultima edizione sono stati prodotti due servizi televisivi. Quello del Tg3 della Regione Calabria e dell'emittente televisiva locale Telemia di Roccella Jonica.

Il TG3 ha usato un'espressione per definire l'evento che racchiude in sé l'intento degli organizzatori: La Calabria ha infatti, delle importantissime espressioni canore che hanno rappresentato la Regione a livello Nazionale, troppo spesso sottovalutate o sconosciute per i cultori di musica. La manifestazione è stata infatti definita: La Calabria che canta.

TEMPISTICA (AVVIO/CHIUSURA ATTIVITA'): L'evento si è svolto il 14 giugno 2015, ma la fase preparatoria ha interessato i mesi a partire da febbraio fino alla sera del concerto conclusivo.

LOCALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO: Caulonia Marina (RC) – Chiesa Santi Silvestro e Barbara

DESTINATARI: Musicisti, direttori di coro e cantori dell'intero territorio calabrese.

AZIONI/ATTIVITA'/SERVIZI PRODOTTI: Attraverso l'evento *Dalla Solmisazione al Canto*, l'associazione mette in atto una serie di azioni positive. Tra le più importanti vi è l'acquisizione di elementi musicali e canori e lo scambio con altre realtà corali o singoli cantori del territorio calabrese. Inoltre gli incontri preparativi, diventano un momento di aggregazione sociale e di formazione culturale in un piccolo paese, dove i momenti formativi, non sono ancora sufficienti. Non meno importante è il risvolto turistico per l'itero territorio cauloniese. Per tre anni, il Coro Shalom, a chiusura della manifestazione, ha offerto a tutti i partecipanti, una guida turistica del Comune, facendo divenire l'occasione, un momento per promuovere la nostra cittadina e le sue tradizioni religiose e culturali.

OBIETTIVI E FINALITA': Per il terzo anno consecutivo, l'Associazione Coro Polifonico Parrocchiale, ha organizzato l'Evento *Dalla Solmisazione al Canto* favorendo lo scambio tra diverse realtà corali provenienti da varie provincie della Calabria e preoccupandosi di diffondere la Cultura musicale corale e polifonica di alto livello.
L'associazione ha avviato la fase preparatoria sin dai primissimi giorni del mese di febbraio, fino ad incontrare i cori e i singoli cantori che in precedenza erano stati individuati ed invitati a partecipare ad una giornata studio. Il laboratorio di Canto corale ha avuto inizio nelle prime ore del giorno con l'accoglienza dei partecipanti. In mattinata sono state approfondite le tecniche di respirazione, emissione e postura, durante l'esecuzione vocale. Successivamente, i cantori presenti, si sono soffermati sulla concertazione ed esecuzione dei pezzi oggetto di studio della terza edizione, che in serata sono stati presentanti al pubblico durante il concerto

di chiusura della manifestazione, applicando le tecniche acquisite durante la fase di studio. Il laboratorio è stato tenuto dal M° Carlo Frascà, una vera eccellenza del nostro territorio, mentre nelle precedenti edizioni è stato tenuto dal M° Francesco Carmine Fera.
Il pubblico ha potuto ascoltare brani classici di Vivaldi, Pergolesi, Lotti, Molfino e dei contemporanei Betta e Frascà che ha diretto i cantori riuniti.

COSTO: 2.550,00 (duemilacinquecentocinquanta/00)

NUMERO EDIZIONI REITERATE: Tre (3)

IL PRESIDENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE

Sac. Donato Smedile